

[STAGE]

DIRECTION ARTISTIQUE : LES CLÉS DE L'ORIGINALITÉ ?

Gagner son autonomie artistique et devenir son propre réalisateur

Définir son propos, son intention, son message pour donner du sens à son projet, développer son authenticité et toucher de manière directe un public à travers la musique.

OBJECTIFS

- + Préciser son message, son propos, son univers
- + Définir ou redéfinir les contours de son projet artistique
- + Développer sa créativité
- + Trouver une méthodologie de travail selon ses objectifs
- + Etablir une liste d'actions concrètes à mener pour faire avancer son projet
- + Choisir son environnement musical (son, production, enregistrement...)
- + Différencier ses influences et ses goûts musicaux
- + Affiner des choix de production, de réalisation
- + Matérialiser sa direction artistique : quels supports utiliser par rapport à la finalité esthétique du projet

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

- + Décortiquer son projet et en extraire l'essentiel
- + Explorer ses différentes facettes et sous-personnalités
- + Prendre conscience de ses zones de blocage artistique (sons, compositions, écriture, entourage, scène...)
- + Apprendre à donner du sens, trouver son originalité et maintenir une cohérence
- + Définir ses outils de production

INTERVENANT

- + Angelo FOLEY (Réalisateur, compositeur, coach et thérapeute)

Références musicales : Christine and the Queens, Marvin Jouno, Yanis, Cats on Trees, Grand Corps Malade, Georgio, Eddy de Pretto, Lilli Poe, Nico and the red shoes, Brigitte, Claude Violante, Théodora, Yuksek, Ben Mazue, Anna Kova...

EN PRATIQUE

- + **Dates** : 04 et 05/12/18
- + **Public(s)** : auteurs, compositeurs, interprètes
- + **Prérequis** : avoir un projet musical en cours qui va servir de matière au travail collectif
- + **Horaires** : 10h-13h / 14h30-18h30
- + **Nombre d'heures/stage** : 14 heures
- + **Moyens et méthodes pédagogiques** : exposés sur les différentes notions du thème : qu'est ce que la réalisation ? Exercices pratiques individuels et collectifs. Partages d'expériences en groupe, échanges. Mises en situation personnelles sous forme d'ateliers.
- + **Moyens techniques** : salle de formation spacieuse (6 à 8 pers), paper board, feutres, chaises, table, système de diffusion.
- + **Modalités d'évaluation** : auto-évaluation
- + **Nombre de participants** : 8 minimum / 12 maximum
- + **Coût de la formation** : 200€ (financement personnel) / 400€ (avec prise en charge)
- + **Inscription** : fanny@studiodesvarietes.org ou 01 53 20 64 00
- + **Clôture des inscriptions** : 15/10/18 (avec prise en charge) / 22/11/18 (financement personnel)
- + **Lieu** : le Studio des Variétés, 20 passage Thiéré 75011 Paris (métro Bastille)

