

[STAGE]

LA VOIX EN SCÈNE

De la préparation à la représentation

L'acte vocal en scène demande un engagement du corps et de l'esprit pour un partage harmonieux avec le public.

Ce stage permet la mise en place d'un « protocole » de travail qui guide l'artiste de l'échauffement vocal jusqu'au développement de sa présence scénique ; de la fabrication du son à sa libération... Plus la préparation sera effectuée en pleine conscience et de façon régulière, plus la confiance de l'artiste en scène augmentera, condition essentielle de l'épanouissement de l'interprétation. Cette formation permet également une meilleure occupation de l'espace par le vibratoire, espace dans lequel pourra s'épanouir « l'aura sonore ».

OBJECTIF

+ Mettre en place un travail conscient à toutes les étapes, de la préparation à la représentation

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

- + Outils de la disponibilité corporelle : relaxation, respiration
- + Exercices spécifiques pour une ouverture progressive de la voix : phonation et résonance
- + Compréhension de l'instrument vocal et de son ergonomie
- + Conscience globale du rapport scène/salle

INTERVENANTES

+ Isabelle ZANOTTI (Professeure de chant, comédienne, chanteuse et compositrice)

EN PRATIQUE

- + **Dates** : 27/10/2018
- + **Public(s)** : Auteurs, compositeurs, interprètes
- + **Horaires** : 10h-13h / 14h-18h
- + **Nombre d'heures/stage** : 7 heures
- + **Moyens et méthodes pédagogiques** : exercices pratiques
- + **Moyens techniques** : piano, micro, salle amplifiée
- + **Modalités d'évaluation** : mise en situation individuelle et collective
- + **Nombre de participants** : 7 minimum / 10 maximum
- + **Coût de la formation** : 120€ (financement personnel) / 240€ (avec prise en charge)
- + **Inscription** : fanny@studiodesvarietes.org ou 01 53 20 64 00
- + **Clôture des inscriptions** : 21/09/18 (avec prise en charge) / 17/10/18 (financement personnel)
- + **Lieu** : le Studio des Variétés, 20 passage Thiéré 75011 Paris (métro Bastille)

