

## [STAGE]

## HARMONISATION POUR 4 VOIX

Tous les outils théoriques et techniques pour harmoniser et mettre en forme rapidement et efficacement une chanson pour 4 voix mixtes

Chanteurs, professeurs de chant, professeurs de musique, arrangeurs, sont souvent sollicités pour animer et diriger un groupe polyphonique, pour un concert, pour un cours, pour un enregistrement...

Il est souvent difficile de trouver des partitions d'arrangements vocaux dans le commerce qui correspondent précisément aux envies artistiques du groupe et à leur niveau vocal, à leur effectif. Par conséquent, les arrangements vocaux se font souvent de manière empirique, à l'oreille et demandent beaucoup de temps de préparation et d'apprentissage.

L'objet de cet atelier est donc d'acquérir des techniques et des règles d'harmonie pour créer un arrangement vocal efficace et d'apprendre à le mettre en forme rapidement.

Le cours sera un aller-retour continu entre théorie et illustration vocale.

## OBJECTIFS

- + Autonomie pour créer l'harmonisation d'une chanson (du relevé écrit jusqu'à l'édition de la partition harmonisée)
- + Autonomie pour améliorer ou enrichir un arrangement vocal existant (écrit ou enregistré)
- + Autonomie sur la mise en forme (manuel ou avec un logiciel d'édition de partition)

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

- + Rappel sur le chiffrage des accords
- + Techniques pour le relevé d'une chanson
- + Analyse d'une mélodie, de la forme d'une chanson
- + Règles simples d'harmonie à 4 voix (soprano, alto, ténor, basse) et contrepoint
- + Mise en situation : exercices sur table puis chantés
- + Présentation d'un logiciel d'édition de partition

## INTERVENANT

+ **Remy GALICHET** (Arrangeur, orchestrateur, réalisateur diplômé de la Formation aux Métiers du Son du Conservatoire National Supérieur de Musique Paris)

## EN PRATIQUE

- + **Dates** : 15/02/19
- + **Public(s)** : Chanteurs, professeurs de chant, professeurs de musique, arrangeurs, ingénieurs du son
- + **Prérequis** : Pouvoir lire une partition vocale (type real book). Avoir un bon niveau en solfège.
- + **Horaires** : 10h-13h / 14h-18h
- + **Nombre d'heures/stage** : 7 heures
- + **Moyens et méthodes pédagogiques** : Cours théoriques, Ecoute, Analyse de partitions existantes, Chants polyphoniques
- + **Moyens techniques** : Studio avec sono, piano, tableau et écran TV
- + **Modalités d'évaluation** : Harmonisation d'un couplet et d'un refrain d'une chanson au choix à réaliser à l'issue de la journée.
- + **Nombre de participants** : 10 maximum
- + **Coût de la formation** : 100€ (financement personnel) / 200€ (avec prise en charge)
- + **Inscription** : fanny@studiodesvarietes.org ou 01 53 20 64 00
- + **Clôture des inscriptions** : 10/01/19 (avec prise en charge) / 07/02/19 (financement personnel)
- + **Lieu** : le Studio des Variétés, 20 passage Thiéré 75011 Paris (métro Bastille)

