

[STAGE]

FULGURANCE

Ecrire dans l'urgence

Stage 1 : 20 février 2019

Stage 2 : 03 avril 2019

Stage 3 : 19 juin 2019

L'artiste est le maître de son temps, rapide pour certains, lent pour d'autres. Pour une journée, bousculons-le en douceur. A la façon d'un speed dating, sans pression de rentabilité, une chanson verra le jour. Plus de traumatismes liés à la création, seul le plaisir de l'accomplissement compte. Comme un jeu de grands enfants qui, lors d'une journée, retrouvent leur naïveté première.

Le stagiaire est associé à un autre pour créer un tandem d'auteur/compositeur. Sur une journée, ils doivent écrire et composer une chanson, sur un thème défini le matin même par l'artiste intervenant. A la fin du temps imparti, sans jugement, chaque duo d'un jour restitue son travail.

OBJECTIFS

- + Retrouver le plaisir d'écrire une chanson
- + Désacraliser l'acte de création
- + Suivre un thème imposé
- + Rencontrer d'autres artistes et l'artiste « meneur du jeu »

LES INTERVENANTS

- + Olivier BAS (Responsable Pôle Création SDV, journaliste)
- + Stage 1 et 3 : Jérôme ATTAL (Auteur-parolier, écrivain, scénariste)
- + Stage 2 : Katel (Auteure, compositrice, interprète et DA du label FRACA)

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

- + Tour de table axé sur l'artistique
- + Etude de chanson par l'exemple
- + Exercices d'écriture (Haïku ; traduction et adaptation d'une chanson anglaise en français)
- + Contraintes pour lancer l'écriture
- + Création d'une chanson avec paroles et musique (3h)
- + Restitution live

EN PRATIQUE

- + **Dates** : Stage 1 : 20/02/19 - Stage 2 : 03/04/19 - Stage 3 : 19/06/19
- + **Public(s)** : auteurs, compositeurs, interprètes
- + **Horaires** : 10h-13h / 14h-18h
- + **Nombre d'heures/stage** : 7 heures
- + **Moyens et méthodes pédagogiques** : Apprendre par l'exemple. Aptitude à travailler en duo. Maîtrise du temps. Oser la création. Libérer son imagination tout en étant encadré
- + **Moyens techniques** : Salle commune à disposition avec écoute approprié. Studio de travail avec piano pour création des chansons.
- + **Modalités d'évaluation** : restitution collective
- + **Nombre de participants** : 10 maximum
- + **Coût de la formation** : 150€ (financement personnel) / 250€ (avec prise en charge)
- + **Inscription** : fanny@studiodesvariétés.org ou 01 53 20 64 00
- + **Clôture des inscriptions** : + Stage 1 : 17/01/19 (avec prise en charge) / 14/02/19 (financement personnel) + Stage 2 : 26/02/19 (avec prise en charge) / 25/03/19 (financement personnel) + Stage 3 : 13/05/19 (avec prise en charge) / 10/06/19 (financement personnel)
- + **Lieu** : le Studio des Variétés, 20 passage Thiéré 75011 Paris (métro Bastille)

