

[STAGE]

RÉALISER UNE MAQUETTE AVEC ABLETON LIVE : ENREGISTREMENT ET MIX

Comprendre le logiciel Ableton Live et la prise de son à travers un contenu théorique et pratique

La musique aujourd'hui est en perpétuelle évolution ; le logiciel Ableton Live permet aux musiciens d'avoir accès à un environnement M.A.O (Musique Assistée par Ordinateur) à la fois ludique et créatif. Il offre la possibilité d'enregistrer facilement de l'acoustique et en même temps d'avoir un environnement midi accessible et simple.

Dans cette formation, nous proposons aux débutants en M.A.O ou sur Ableton Live d'apprendre via une prise en main concrète de l'outil. Aujourd'hui, pouvoir se démarquer dans une industrie de la musique en perpétuelle évolution signifie une qualité de prise de son de plus en plus exigeante. Nous verrons dans ce stage, les prises de son des instruments comme la guitare acoustique, le piano, la voix, des bases essentielles pour améliorer notablement ces projets « homemade ».

OBJECTIFS

- + Etre capable d'enregistrer, de comprendre l'univers audio et l'environnement midi du logiciel
- + Savoir faire des programmations
- + Apprendre les règles de prise de son pour les instruments acoustiques : guitare acoustique, voix, batterie, piano
- + Savoir utiliser les plug-ins et comprendre le mixage sur Ableton Live
- + Développer une autonomie en M.A.O pour ses projets personnels

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE**Jour 1**

- + Qu'est-ce que la M.A.O ?
- + Présentation de la chaîne audio
- + Découverte du concept Ableton Live
- + Travail sur la page d'arrangement (mute, pan, send, volume)
- + Travaux pratiques : enregistrement audio (voix, guitare, basse...)
- + Travail d'édition audio, Concept Loop, WARP
- + Synthèse de la journée - Questions/réponses

Jour 2

- + Récapitulatif journée 1 - Questions/réponses
- + Travail d'édition audio, Concept Loop, WARP
- + Reprise des travaux pratiques effectué la veille couplé avec le travail d'édition
- + Travail des plug-ins et environnements des effets
- + Travaux pratiques sur exercices donnés
- + Synthèse de la journée - Questions/réponses

Jour 3

- + Environnement midi, approche des contrôleurs, approche et concept de l'instrument virtuel Drum Rack + samplers
- + Mise en pratique d'une programmation avec contrôleur
- + Découverte des instruments virtuels
- + Travaux pratiques mêlant audio et midi pour construire une chanson
- + Automations et ses principes
- + Synthèse de la formation

Jour 4

- + Travail sur la page de session du live, comprendre la page session et l'intérêt de cette page en vue des concerts
- + Mise en pratique
- + Placement de micros sur les instruments : compréhension de l'acoustique des instruments
- + Approche des enregistrements de loop en temps réel

INTERVENANT

- + **Jean-Paul GONNOD** (Ingénieur du son, réalisateur)

Références musicales : Phoenix, Air, Cassius, Etienne de Crecy, Zazie, les Freres de la Vega, Vincent Peirani, Keziah Jones, les Innocents, Lenny Kravitz...



[STAGE]

RÉALISER UNE MAQUETTE AVEC ABLETON LIVE : ENREGISTREMENT ET MIX

Comprendre le logiciel Ableton Live et la prise de son à travers un contenu théorique et pratique

EN PRATIQUE

- + **Dates** : du 15 au 18 mai 2019
- + **Public(s)** : auteurs, compositeurs, interprètes
- + **Prérequis** : Pas de compétences particulières en M.A.O, niveau débutant. Venir avec sa propre configuration.
- + **Horaires** : 10h-13h / 14h-17h
- + **Nombre d'heures/stage** : 24 heures
- + **Moyens et méthodes pédagogiques** : des cours techniques en appui constant avec des mises en situations pratiques
- + **Moyens techniques** : un ordinateur, un clavier maître, un contrôleur, un micro, un casque audio et une carte son par personne
- + **Modalités d'évaluation** : mise en situation toutes les heures pour déterminer les besoins de compréhension des élèves
- + **Nombre de participants** : 5 maximum
- + **Coût de la formation** : 480€ (financement personnel) / 960€ (avec prise en charge)
- + **Inscription** : fanny@studiodesvarietes.org ou 01 53 20 64 00
- + **Clôture des inscriptions** : 10/04/19 (avec prise en charge) / 06/05/19 (financement personnel)
- + **Lieu** : le Studio des Variétés, 20 passage Thiéré 75011 Paris (métro Bastille)

