

[STAGE]

TRANSMETTRE SA CRÉATIVITÉ EN MENANT DES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES # NIVEAU 2

Etre un intervenant créatif et subtil, re-questionner ses pratiques, perfectionner son approche

L'artiste de musiques actuelles est de plus en plus sollicité pour des actions artistiques. Les politiques culturelles sont en demande, les projets fleurissent, et on peut se sentir parfois dépassé. L'artiste doit rester au centre de son travail ; il doit transmettre sa manière de créer et emmener les publics vers les processus de création et d'expression.

Il paraît important de pouvoir se donner les moyens d'interroger son savoir-faire, sa pratique, acquis par l'expérience, et de redéfinir son rôle pour mener au mieux ce type d'actions.

OBJECTIFS

- + Être capable d'identifier les projets en rapport avec sa pratique
- + Définir son potentiel et ses compétences
- + Inventer ses propres outils et utiliser des outils fonctionnels
- + Savoir quel est le rôle de l'artiste, de la structure et de l'encadrant, trouver les moyens de travailler ensemble
- + Savoir préparer plus de matière et prévoir ce dont on a besoin
- + Maîtriser l'improvisation pendant une séance et pouvoir s'adapter
- + Trouver des solutions aux problèmes rencontrés, les modalités du partenariat
- + Être toujours centré autour de la création, de la créativité et de la pratique
- + Innover et ne jamais se répéter

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

- + Echanges, transmission d'informations et de connaissances à partir de l'analyse d'expériences et cas concrets, vécus par les stagiaires
- + Analyse de projets et de pratiques
- + Mise en situation pratique en groupe : travail collectif autour d'une proposition d'action culturelle auprès d'une structure et public référencés
- + Penser le projet, le monter, le rédiger, le structurer, le défendre oralement
- + Quel contenu pour quel projet, quel public, quel environnement ?
- + Elaboration d'outils cohérents en lien avec sa discipline artistique
- + Elaboration et définition d'objectifs par rapport à l'action culturelle définie
- + Rencontre avec un artiste issu du spectacle vivant ou du monde de la culture

JOUR 1**Le matin :**

- + Présentation des participants et du stage
- + Les projets et la pratique

L'après-midi :

- + Penser, structurer, réaliser son projet

JOUR 2**Le matin :**

- + Rôle de l'artiste, rôle des structures

L'après-midi :

- + Penser le projet
- + Développer sa propre créativité, inventer ses propres outils, improviser

[STAGE]

TRANSMETTRE SA CRÉATIVITÉ EN MENANT DES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES # NIVEAU 2

Etre un intervenant créatif et subtil, re-questionner ses pratiques, perfectionner son approche

JOUR 3**Le matin :**

- + Travail collectif pratique autour d'une proposition d'action culturelle auprès d'une structure et public référencés
- + Travail collectif pratique autour des projets des participants

L'après-midi :

- + Rencontre avec un artiste du spectacle vivant ou d'une structure culturelle, témoignages, échanges, atelier

JOUR 4**Le matin :**

- + Travail collectif pratique autour des projets des participants

L'après-midi :

- + Etre un artiste créatif
- + Bilan et perspectives

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES**Mise en situation :**

- + **Théorique** : formalisation et écriture de projets, travail et mise à plat de ses outils, de son potentiel, retour d'expérience sur structuration de séances et de restitution
- + **Pratique** : mise en situation autour de modules pour des séances, travail de groupe vocal, musical, polyphonique, arrangement, travail créatif autour d'un sujet donné (écriture, composition simple, improvisation)
- + **Supports** : vidéos, documents écrits, powerpoint, documents remis à la fin du stage

MOYENS TECHNIQUES

- + Vidéoprojecteur, connexion à internet, salle avec tables et chaises, paperboard, stylos, papiers

ACQUIS À L'ISSUE DE LA FORMATION

- + Savoir mettre sa pratique en adéquation avec l'action visée
- + Appréhender de façon précise son potentiel et ses compétences
- + Créer du lien et rendre sa proposition et son action créatives
- + Pouvoir inventer ses propres outils
- + Être original dans ses propositions
- + Inventer des moments de création et de partage avec tous les publics
- + Faire un bilan détaillé de son action et retour d'expérience

INTERVENANT : GRÉGORY MARISCAL

- + **Discipline du formateur** : musique
- + **Compétences** : musicien, auteur, compositeur, pédagogue, coaching vocal et scénique
- + **Qualifications** : Bac + 4 musicologie, Diplôme universitaire de musicien intervenant, Certification de coach d'artiste et de pédagogue de la voix
- + **Expériences** :
 - 1 - **En tant qu'artiste/professionnel** : depuis 2002, en tant que musicien et interprète pour le spectacle vivant (théâtre, danse, art de la rue) ; auteur-compositeur interprète ; coach d'artistes, voix et scénique, musiques actuelles et cinéma-audiovisuel
 - 2 - **En tant que formateur/pédagogue** : intervenant pour des actions culturelles depuis 1999 ; formateur à l'université de Tours de 2005 à 2012 ; à l'école du jeu de 2008 à 2013 ; artiste associé à Francos Educ depuis 2014 ; 4 sélections et projets menés pour des contrats locaux d'éducation artistique entre 2014 et 2018

[STAGE]

TRANSMETTRE SA CRÉATIVITÉ EN MENANT DES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES # NIVEAU 2

Etre un intervenant créatif et subtil, re-questionner ses pratiques, perfectionner son approche

EN PRATIQUE

- + Date : du 12 au 15 novembre 2019
- + Lieu : Studio des Variétés, 20 passage Thiéré, 75011 Paris (Métro Bastille)
- + Horaires : 10h - 13h / 14h - 17h soit 24h/stage
- + Nombre de participants : 10 maximum
- + Tarifs : 450€ (financement personnel) / 900€ (avec prise en charge)
- + Publics concernés : artistes de musiques actuelles ayant déjà mené des actions culturelles et artistiques et ayant au moins 3 ans de pratique, cumulés ou non
- + Pré-requis : avoir un ou des projets de musiques actuelles
- + Modalités d'évaluation : aucune
- + Conditions d'admission : sur dossier (lettre de motivation + liens audios et vidéos)
- + Diplôme obtenu : formation non diplômante
- + Inscription : fanny@studiodesvarietes.org ou 01 53 20 64 05
- + Dates de clôture des inscriptions : 09/10/19 (avec prise en charge) / 31/10/19 (financement personnel)