

[Module collectif : Chant / Technique vocale]

## LA TECHNIQUE VOCALE AU SERVICE DE L'INTERPRÈTE

Vers une plus grande liberté dans l'interprétation



La technique vocale est la garantie d'une plus grande liberté dans l'interprétation. La voix reste saine et équilibrée dans toutes ses formes d'utilisations.

### PUBLICS

+ Artistes, auteurs, compositeurs, interprètes de musiques actuelles

### PRÉREQUIS

+ Expérience pratique du chant dans un projet musiques actuelles

### OBJECTIFS

- + Échauffer et préparer sa voix
- + Identifier les fondements de la mécanique vocale
- + Maîtriser les fondamentaux technique de la voix chantée
- + Conjuguer performance et musicalité

### PROGRAMME

#### Échauffer et préparer sa voix

- + Posture et disponibilité corporelle
- + Tonicité, assouplissement de la voix et relâchement de la mâchoire
- + Exercices de vocalises
- + Méthode d'échauffement personnalisée

#### Identifier les fondements de la mécanique vocale

- + Mécanismes respiratoires
- + Les résonateurs
- + Le soutien
- + Le placement du son

#### Maîtriser les fondamentaux technique de la voix chantée

- + Situer sa tessiture
- + Équilibrer le timbre de sa voix
- + Gérer le passage voix de tête / voix de poitrine
- + Souder ses 3 registres : grave, médium, aigu

#### Conjuguer performance et musicalité

- + Gérer son souffle et sa respiration
- + Choisir sa tonalité
- + Utiliser des effets vocaux
- + Coordonner justesse, énergie et interprétation
- + Développer une aisance mélodique et rythmique

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- + En début de formation : évaluation des connaissances au travers d'exercices pratiques
- + En fin de formation : évaluation des acquis à travers une mise en situation d'interprétation.

[Module collectif : Chant / Technique vocale]

## LA TECHNIQUE VOCALE AU SERVICE DE L'INTERPRÈTE

Vers une plus grande liberté dans l'interprétation



### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- + Alternance d'apports théoriques directement appliqués dans des exercices pratiques commentés et débriefés par le formateur.
- + Mise en situation d'interprétation

### MOYENS TECHNIQUES

Salle de formation équipée :

- + Système de diffusion
- + Console amplifiée avec effets
- + Piano acoustique
- + Micros et pieds de micros

### INTERVENANT.E.S

- + Isabelle Zanotti (Coach vocal, professeure de chant, comédienne)

### EN PRATIQUE

- + Date(s) : 03 et 04/05/23
- + Durée : 14h
- + Horaires : 10h-13h30 / 14h30-18h
- + Lieu : Studio des Variétés, 20 passage Thiéré, 75011 Paris
- + Effectif maximum : 8
- + Tarif net : 350€

Vous avez la possibilité de faire financer votre formation, pour en savoir plus, consultez notre [guide des financements](#).

- + Dates de clôture des inscriptions : 03/04/22 (prise en charge Afdas intermittent) / 24/04/23 (financement personnel)
- + Inscription : [marie@studiodesvarietes.org](mailto:marie@studiodesvarietes.org)
- + Infos : [info@studiodesvarietes.org](mailto:info@studiodesvarietes.org) ou 01 53 20 64 00
- + PSH : L'établissement n'est pas accessible au PMR. Contacter nos référents au 01 53 20 64 00.