

[Module collectif : Écriture]

## FULGURANCE

Écrire dans l'urgence



L'artiste est maître de son temps, rapide pour certains, lent pour d'autres. À l'issue de la journée et sans pression de rentabilité, une chanson verra le jour. Plus de traumatisme lié à la création, seul le plaisir de l'accomplissement compte.

### PUBLICS

+ Auteurs, compositeurs, interprètes, musiciens, scénaristes

### PRÉREQUIS

+ Avoir une expérience d'écriture et/ou musicale

### OBJECTIFS

- + Identifier les fondamentaux d'une chanson
- + Écrire sur un thème imposé
- + Écrire en collaboration
- + Produire et procurer de l'émotion

### PROGRAMME

#### Les fondamentaux d'une chanson

- + Structure d'une chanson : couplet, refrain, pont
- + Hook, gimmick, strophes
- + Punchlines et phrases d'accroche

#### Écrire sur un thème imposé

- + Travailler sur la répétition d'une phrase ou d'un motif à l'intérieur du thème
- + Haïkus, adaptation d'un titre étranger
- + Créer l'amorce d'un texte
- + Trouver l'impulsion et la matière à chanson

#### Écrire en collaboration

- + Communiquer avec un partenaire artistique
- + Créer une chanson en duo

#### Produire et procurer de l'émotion

- + Travailler le ressenti à l'écoute
- + Saisir l'auditeur.trice en un minimum de mots
- + Définir ce qui touche et fait sens

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- + Questionnaire de positionnement en début de formation
- + Mise en situation scénique

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- + Méthode expositive et méthode participative pour les éléments théoriques
- + Méthode active : nombreux exercices d'application, mises en situations d'écriture sous contraintes
- + Partage d'expérience

[Module collectif : Écriture]

**FULGURANCE**

Écrire dans l'urgence

**MOYENS TECHNIQUES**

+ Salle équipée d'un système de sonorisation, micros + studios de travail avec piano

**INTERVENANT.E.S**

+ Session 1 : Vincha (auteur-compositeur-interprète, parolier)

+ Session 2 : Jérôme Attal (auteur-compositeur-interprète, parolier)

**EN PRATIQUE**

+ Date(s) : Session 1 : 05/12/22 / Session 2 : 09/05/22

+ Durée : 7h

+ Horaires : 10h-13h30 / 14h30-18h

+ Lieu : Studio des Variétés, 20 passage Thiéré, 75011 Paris

+ Effectif maximum : 10

+ Tarif net : 280€

Vous avez la possibilité de faire financer votre formation, pour en savoir plus, consultez notre [guide des financements](#).

+ Dates de clôture des inscriptions :

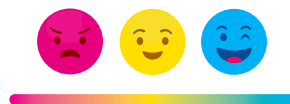
+ Session 1 : 02/11/22 (prise en charge Afdas intermittent) / 23/11/22 (financement personnel)

+ Session 2 : 06/04/23 (prise en charge Afdas intermittent) / 24/04/23 (financement personnel)

+ Inscription : marie@studiodesvarietes.org ou 01 53 20 64 00

+ Infos : info@studiodesvarietes.org ou 01 53 20 64 00

+ PSH : contacter notre référente handicap florence.cabret@studiodesvarietes.org / 01 53 20 64 04

**INDICES DE SATISFACTION DU MODULE EN 2022****100%** des stagiaires recommanderaient ce stage à des personnes exerçant le même métier**83%** des stagiaires estiment que le stage était en adéquation avec le métier et les réalités du secteur**100%** des stagiaires estiment avoir atteint les objectifs pédagogiques à l'issue de la formation**100%** des stagiaires déclarent que la formation a pleinement répondu à leurs attentes