

[Module collectif : Techniques de production audio numérique]

CRÉER SA MUSIQUE SUR ABLETON LIVE

Utiliser Ableton Live Suite en tant que séquenceur dédié à la création musicale



Le développement des technologies numériques dans la production musicale offre aujourd'hui une multitude de possibilités. Même s'ils favorisent la créativité, ces outils nécessitent tout de même des connaissances techniques fondamentales. Ce module abordera l'ensemble des fonctionnalités du logiciel Ableton Live dédiées à la création musicale et leur application dans le processus de composition, faisant le lien entre la technique et la musique.

PUBLICS

+ Artistes créateurs, arrangeurs et réalisateurs, DJ, porteurs d'un projet de création en musiques actuelles

PRÉREQUIS

+ Notions fondamentales en technique du son (micros, câblages, acoustique, MIDI, traitement et dynamique)
+ Expérience pratique (y compris autodidacte) en composition ou en création musicale audionumérique dans un répertoire musiques actuelles

OBJECTIFS

+ Utiliser les outils du logiciel Ableton Live dédiées à la création et la composition
+ Éditer et enregistrer en audio et en midi
+ Utiliser des contrôleurs ou des instruments virtuels
+ Personnaliser son set-up et mettre la technique au service de sa créativité
+ Composer avec les outils et les fonctionnalités du logiciel

PROGRAMME

Le logiciel séquenceur

+ Présentation des fenêtres du logiciel
+ La barre de contrôle et ses fonctions
+ Descriptif d'une piste : audio, MIDI, pistes retours, piste master

Les outils et techniques de création

+ Les instruments virtuels d'Ableton Live
+ La bibliothèque média d'Ableton Live
+ L'univers plugin et le principe d'échantillons
+ Créer des parties rythmiques
+ Créer des parties mélodiques
+ Éditer des pistes audio
+ Éditer des pistes MIDI

Les techniques de production

+ Configurer une session digitale
+ Technique d'enregistrement
+ Personnaliser son set-up
+ Les scènes dans la fenêtre session
+ Appliquer des effets audio ou MIDI
+ Donner du relief à ses sons
+ Créer de nouvelles perspectives sonores avec le Warp
+ Développer sa créativité avec les sampler et le resampling
+ Techniques d'enregistrement

[Module collectif : Techniques de production audio numérique]

CRÉER SA MUSIQUE SUR ABLETON LIVE

Utiliser Ableton Live Suite en tant que séquenceur dédié à la création musicale



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- + Évaluation des connaissances à l'entrée et en fin de formation par QCM

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- + Méthode expositive et méthode participative pour les éléments théoriques
- + Méthode active : études de cas, nombreux exercices pratiques, mises en situations

MOYENS TECHNIQUES

- + Studio de formation bénéficiant d'une acoustique adaptée
- + Une station de production audio-numérique par stagiaire avec :
 - + ordinateur équipé du logiciel Ableton Live
 - + carte son
 - + clavier maître
 - + casque audio
- + Possibilité d'apporter son ordinateur personnel équipé du logiciel Ableton Live, un casque audio ainsi que vos contrôleurs si vous en utilisez (clavier maître, Push, APC40...).

INTERVENANT.E.S

- + Jean-Paul Gonnod (ingénieur du son, réalisateur de disque, foemateur MAO)

EN PRATIQUE

- + Date(s) : du 28 au 30/11/22
 - + Durée : 21 h
 - + Horaires : 10h-13h30 / 14h30-18h
 - + Lieu : Studio des Variétés, 20 passage Thiéré, 75011 Paris
 - + Effectif maximum : 8
 - + Tarif net : 1008€
- Vous avez la possibilité de faire financer votre formation, pour en savoir plus, consultez notre [guide des financements](#).
- + Dates de clôture des inscriptions : 27/10/22 (prise en charge Afdas intermittent) / 17/11/22 (financement personnel)
 - + Inscription : marie@studiodesvarietes.org
 - + Infos : info@studiodesvarietes.org ou 01 53 20 64 00
 - + PSH : contacter notre référente handicap florence.cabret@studiodesvarietes.org / 01 53 20 64 04