

[Module individuel : Écriture]

CRASH TEXTES

Développer et enrichir ses compétences d'auteur



Les artistes, qu'ils soient auteurs, auteurs-compositeurs ou auteurs-compositeurs-interprètes manquent souvent de recul sur leurs textes et sont régulièrement confrontés à des points de blocage ou d'insatisfaction.

Ce module, particulièrement adapté à des artistes en préparation d'un album ou d'un spectacle, propose de tester leurs écrits auprès d'un formateur expérimenté.

PUBLICS

+ Auteurs, compositeurs, interprètes, musiciens, comédiens

PRÉREQUIS

+ Avoir un minimum de 3 textes à présenter (en cours ou finalisés)

OBJECTIFS

- + Appréhender l'ensemble des contraintes spécifiques à l'écriture de textes destinés à être dits ou chantés
- + Analyser les spécificités propres à chaque auteur
- + Définir des outils pour élargir son champ d'écriture

PROGRAMME

Appréhender l'ensemble des contraintes spécifiques à l'écriture de textes destinés à être dits ou chantés

- + L'importance des premières phrases
- + Le sens, l'angle, la scénarisation, la dramaturgie, l'imaginaire...
- + Le son : les voyelles, les consonnes, les allitérations, la rime...
- + Les contraintes de l'écriture sur de la musique
- + Les figures de style

Analyser les spécificités propres à chaque stagiaire/auteur

- + Déterminer les éventuels points de blocage
- + Les images : images tirées du réel et images poétiques
- + Liens entre écriture et interprétation
- + Lecture et analyse des textes présentés par l'artiste auteur
- + Analyser l'équilibre d'une chanson

Définir des outils pour élargir son champ d'écriture

- + Exercices créatifs (son, images, angle...)
- + Expérimentations sur des textes en chantier (changement d'angle, scénarisation, recherche d'allitérations...)

MODALITES D'ÉVALUATION

- + Évaluation d'un texte
- + Auto-positionnement d'entrée et de sortie

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- + Méthode expositive et méthode participative pour les éléments théoriques
- + Méthode active et nombreux exercices d'application

[Module individuel : Écriture]

CRASH TEXTES

Développer et enrichir ses compétences d'auteur



MOYENS TECHNIQUES

- + Salle de formation équipée

INTERVENANT.E.S POSSIBLE.S

- + Jérôme Attal (écrivain et parolier, auteur, compositeur, interprète)
- + Jérôme rouseaux dit Ignatus (auteur, compositeur, interprète, musicien, formateur en écriture, conférencier en musiques actuelles)
- + Xavier Lacouture (auteur, compositeur, interprète, musicien, metteur en scène, pédagogie de l'écriture)

EN PRATIQUE

- + Date(s) : à définir
 - + Durée : à définir
 - + Horaires : du lundi au jeudi de 10h à 19h et de 10h à 18h le vendredi
 - + Lieu : Studio des Variétés, 20 passage Thiéré, 75011 Paris
 - + Effectif : individuel
 - + Tarifs net : à définir
- Vous avez la possibilité de faire financer votre formation, pour en savoir plus, consultez notre [guide des financements](#).
- + Infos : info@studiodesvarietes.org ou 01 53 20 64 00
 - + Inscription : sur rendez-vous auprès d'un responsable pédagogique
 - + PSH : L'établissement n'est pas accessible au PMR. Contacter nos référents au 01 53 20 64 00.